

История Мировой Литературы

М. Nizamova



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА

Факультет зарубежной филологии

Кафедра мировой литературы

НИЗАМОВА М.

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(Часть 1)

УДК 82(075.8)
ББК 83.3(0)я73

Низамова М.

История мировой литературы. Учебник. –Ташкент, Издательство «VNESHINVESTPROM», 2019. 392 стр.

Ответственный редактор:

доктор филологических наук **Камилова С.Э.** (НУУз)

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор

Лиходзиевский А.С. (УзГУМЯ)

доктор филологических наук, и.о.доцента

Касимова З.А. (НУУз)

ISBN978-9943-4235-3-4

©М. Низамова

© VNESHINVESTPROM, 2019

АННОТАЦИЯ

Учебник «История мировой литературы» (Часть 1) предназначен для студентов 1–2 курсов бакалавриата по направлению 52201000 – Филология и обучение языкам. В учебнике представлен литературный процесс в странах Западной Европы от античности до начала XIX века, изложенный в соответствии с историко-хронологическим и жанрово-стилевым принципами анализа литературного процесса. Цель учебника – оказать помощь студентам при усвоении основных произведений учебной программы, адекватно понимать художественное произведение, видеть в нем взаимодействие различных литературных традиций, научиться филологически грамотно интерпретировать художественный текст.

Мазкур дарслик бакалавриат 52201000 – Филология ва тилларни ўқитиш йўналишининг 1-2 курс талабаларига ўқиладиган «Жаҳон адабиёти тарихи» (1-чи қисм) курсига мувофиқ тузилган. Дарсликда Ғарбий Европа мамлакатларидаги адабий жараёнининг антик даврдан 19 асгача бўлган тарихий-хронологик ва услубий тахлили келтирилган. Дарсликнинг мақсади – талабаларни адабий асарни англаш, турли адабий аъналарнинг ўзаро таъсирини ва бадиий матнни таҳлил қилишни ўрганишга қаратилган.

This given manual «History of world literature» (part 1) from Antique is intended for students of the 2nd course of bachelor's degree 52201000 – on the specialty of philology and teaching languages. The textbook presents the literary process in Western Europe from antiquity to the beginning nineteenth century, described in accordance with historical-chronological, genre and stylistic principles of the analysis of the literary process. The aim of the manual is to assist students in mastering the basic literary works of the curriculum, to understand literary work adequately, to study the interaction between different literary traditions, to learn the interpretation of a literary text correctly.

Литература XVII — XVIII веков:

- Н. Буало. Поэтическое искусство.
 П. Корнель. Сид. Гораций.
 Ж. Расин. Андромаха. Федра.
 Ж. Б. Мольер. Тартюф. Дон Жуан. Скупой.
 Ж. Лафонтен. Басни.
 Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо.
 Д. Свифт. Путешествия Лемюэля Гулливера в отдаленные страны.
 Г. Филдинг. История Тома Джонса, найденыша.
 Л. Стерн. Сентиментальное путешествие.
 Р. Бернс. Лирика.
 Р. Б. Шеридан. Школа злословия.
 Вольтер. Кандид.
 Д. Дидро. Племянник Рамо. Монахиня.
 П. К. Бомарше. Женидьба Фигаро.
 Ф. Шиллер. Разбойники. Вильгельм Телль.
 И. В. Гете. Страдания юного Вертера. Фауст (часть 1).

Оглавление

Введение	4
История античной литературы	7
Античная мифология	10
Античный эпос	16
Древнегреческая драма и театр	22
Античная трагедия	30
Античная комедия	44
Античная лирика	55
Античная проза	62
История зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения	72
Героический эпос средневековья	75
Рыцарская и городская литература Средневековья	84
Литература предвозрождения	97
Литература эпохи возрождения	110
Итальянская литература	113
Литература Реформации в Германии и Нидерландах	128
Возрождение во Франции	137
Возрождение в английской литературе	150
Возрождение в Испании	175
История зарубежной литературы XVII века	184
Испанская литература	187
Литература Франции	202
Английская литература	234
Литература Германии	251
История зарубежной литературы XVIII века	263
Английская литература	270
Французская литература	312
Немецкая литература	342
Итальянская литература	364
Словарь терминов	376
Список рекомендуемой литературы	386